



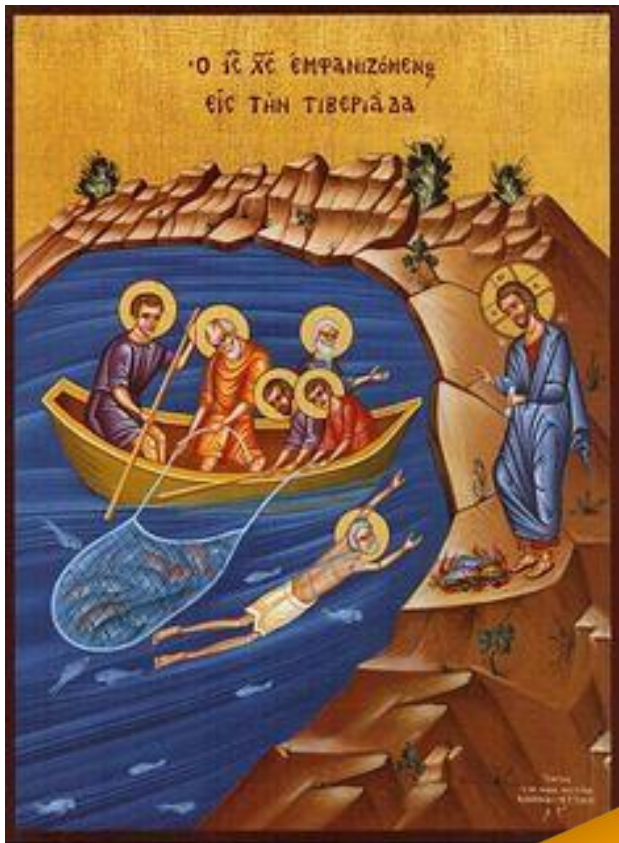
Protestantse gemeente
Zandvoort

Geloof·Hoop·Liefde

Kerkblad

91e jaargang nr.4

April 2024



bruna

ERKENDE BOEKHANDEL

Bruna Balkenende

Grote Krocht 18 - 2042 LW Zandvoort
Tel. 023-5716033 - Fax 023-5716540

Ook voor officiële pasfoto's

KUNSTGEBIT STUK?

U kunt bij ons terecht voor:

Partiële en frameprotheses | Volledige protheses
Gespecialiseerd in kunstgebitten op implantaten
Reparaties en rebasings | Vergoeding door zorgverzekeringen

Behandeling volgens afspraak

Tand Prothese Zandvoort

Bakkerstraat 2c

Tel. 023-5766589 of 06-3105 3931

Openingstijden: ma, wo, do, vr 10.00 -14.00 uur

di, za, zo gesloten (voor noodgevallen bel 06-31053931)



BLOEMSIERKUNST

J. Bluijs

*De specialist
in al uw
bloemwerken*

Halltestraat 65 - 2042 LL Zandvoort - Tel.: 023 - 571 20 60



Kerkdiensten, ook via Kerkomroep.nl

Bijdrage collecten kunt u storten op de bankrekeningnummers:

Diaconie: t.n.v. DIAC. PROT. GEM. ZVT, NL 97 ABNA 0565 729 780

Kerk: t.n.v. Kerkrentmeesters Protestantse kerk Zandvoort

NL61INGB 0000089908

Zondag	7 April	10.00 uur	
Voorganger	Ds. J.W. Verwijs		
Organist	Dhr. A. Hoekema		
Zondag	14 April	10.00 uur	
Voorganger	Ds. P.J. Vrijhof		
Organist	Dhr. W. Stroman		
Zondag	21 April	10.00 uur	
Voorganger	Ds. E.O. Sondorp		
Organist	Dhr. M. van Vuure		
Zondag	28 April	10.00 uur	
Voorganger	Ds. B.J. Stobbelaar		
Organist	Dhr. W. Stroman		
Zondag	5 Mei	10.00 uur	
Voorganger	Ds. Th.B. Hop		
Organist	Dhr. M. van Vuure		
Donderdag	9 Mei	10.00 uur	Hemelvaart
Voorganger	Ds. P.J. Vrijhof		
Organist	Dhr. W. Stroman		

Viering in Nieuw Unicum

Zaterdag 27 april om 10.30 uur. Voorganger Diaken Gert Jan van der Wal

Kerkdienst in de Bodaan

Maandag 6 mei om 15.30uur. Voorganger ds. John Vrijhof

Kerkdienst in Huis in de Duinen

Maandag 15 april om 16.00 uur. Voorganger ds. John Vrijhof

Taizé dienst

Vrijdag 3 mei om 19.00 uur in de Protestantse Kerk

Agenda

Woensdag 17 april 9.30 uur Kerkenraad in Consistorie
Zondag 21 april 15.00 uur **Classic Concerts**, Ens VIJF
Ensemble VIJF bestaat uit vijf vrouwen en vijf unieke instrumenten

Opname in het ziekenhuis

De ziekenhuizen geven om redenen van privacy uw naam na een opname niet automatisch door aan de kerk waar u bij hoort. Wanneer u in het ziekenhuis bezoek wilt ontvangen vanuit uw kerk, dan kunt u dit doorgeven via een telefoontje aan de predikant ds. John Vrijhof, tel. 06 1212 0218





Van de Dominee

De boodschap

We komen uit een tijd die ik zelf vaak typeer als de tijd van de strijkbout theologie. Wanneer er een kreukeltje in een tekst zat dan haalde men de strijkbout er over om het weer recht en kloppend te maken. En die strijkbout werd vooral ook gehanteerd om verschillen uit de bijbel te halen. Terwijl ik juist nieuwsgierig wordt bij de verschillen want die laten nu juist zo veel zien van de visie - het geloof - van de schrijver, zijn tijd en zijn publiek. Hoe zagen zij het toen?

Het meest interessant zijn dan voor mij de evangeliën, want daar heb je vier visies uit drie tijden met een verschillend publiek. Maar natuurlijk ook in het oude testament zijn er vele verschillen te vinden die een visie laten zien. Denk aan de verhalen over het begin, de uittocht, wie Goliath versloeg en ga zo maar door.

Verschillen zijn zo interessant omdat ze een visie - geloof - laten zien. En de verschillen nodigen je juist uit om dan jouw visie - jouw geloof - te vormen. Nu laatst gaf het rooster ons weer een stukje Johannes evangelie te lezen waarin nogal wat verschillen naar voren kwamen. En om mijn verhaal voor die zondag daarbij te verduidelijken maakte ik er ook een schemaatje bij voor in die dienst. En iemand vroeg of ik dat schema ook in het kerkblad wilde zetten. Dat doe ik graag maar dan natuurlijk ook met een toelichting. Omdat we "verknipt" lezen vallen de verschillen vaak niet op en missen we soms ook essentiële informatie over de verhaal lijn. Die zondag stond Johannes 6: 1-15 op het rooster, maar in Johannes 6: 26-35 komt er pas een toelichting op die tekst. Ik las daarom ook die toelichting. In de tabel ziet u dat in de onderste rij. De wonderbare spijziging volgens Johannes. En daarboven schrijf ik dan hoe dat in de andere evangeliën voorkomt.

Eerste Wonderbare Spijziging Verweven met uitzending 12	Tweede Wonderbare Spijziging	Toelichting op Wonderbare Spijziging(en)	De niet verstaane symboliek in de Wonderbare Spijziging	Betekenis van de symboliek
Matheus 14: 15-21 Met 1e uitzending	Matheus 15: 32-39 Zonder 2e uitzending	Matheus 16: 5-12	1e <u>Wonderbare Spijziging</u> 5 broden 2 vissen 5000 alleen mannen 12 manden	1e <u>Wonderbare Spijziging</u> Thora Profeten en Geschriften? Getal van Israël Stammen van Israël
Marcus 2 x 6:31-44 Met 1 ^e uitzending	Marcus 8: 1-10 Zonder 2 ^e uitzending	Marcus 8: 14-21	2e <u>Wonderbare Spijziging</u> 7 broden 4000 mannen en vrouwen 7 manden	2e <u>Wonderbare Spijziging</u> Getal van de volheid Getal der volken Getal van de volheid
Lucas 9: 10-17 Met 1 ^e uitzending 12	Geen 2 ^e spijziging <u>Wel 2^e uitzending 70</u>			12 Stammen 70 Volken op de wereld
Johannes 6: 1-15 Geen enkele uitzendingen slechts een spijziging.		Johannes 6: 26-35	Het volk - 5000 mensen - ziet Jezus als koning - wereld heerser - die het letterlijke brood op de plank brengt. Tiberias (Romeinse benaming)	Jezus: Ik ben het brood, mijn koninkrijk is niet van deze wereld.

Johannes schrijft rond 120 na Christus voor een niet Joods publiek. De toelichting is: Je moet uit het brood (-Jezus) en het koningschap (-niet van deze wereld) de spirituele boodschap verstaan. En 5000 heeft alleen als hoeveelheid betekenis. Maar bij Mattheus, Marcus en Lucas is de spirituele boodschap anders, omdat zij schrijven voor Joden en Heidenen. In het 1e gedeelte van hun evangelie richt Jezus zich tot de Joden in het 2e gedeelte van het evangelie tot de heidenen (en hun verdediging). Nu de 1e uitzending en 1e spijziging behoren tot het eerste gedeelte waarin de Joden worden bediend. En de 2e wonderbare spijziging en de 2e uitzending staan in het gedeelte waarin de heidenen worden bediend. En in de toelichting in Mattheus en Marcus wijst Jezus op de symbolische verschillen, die niet direct opvallen, het is symboliek die Joden kennen en begrijpen. Lucas neemt daarom een ander aspect - niet de spijziging maar de uitzending - en stopt daarin andere symboliek om het zelfde te duiden: in de 1e uitzending worden de Joden (12) bediend en in de 2e uitzending worden de heidenen (70) bediend. En hier is de symboliek zo duidelijk dat er geen toelichting van Jezus meer hoeft te komen.

Door de verhalen zo te vergelijken zie ik dat het accent ligt op de symboliek die iets wil zeggen. En ook dat de symboliek verschillend kan worden aangewend. 5 broden kunnen ofwel naar de Thora verwijzen (Matheus en Marcus) ofwel naar Jezus als het brood (Johannes). 5000 mannen - het volk - kunnen een hoeveelheid van 5000 mensen worden.

Ik geef toe het wordt er niet eenvoudiger op, vooral ook omdat veel mensen de kracht van symboliek ook niet meer realiseren en waarderen. Soms wordt er gedacht dat je met symboliek iets afdoet omdat het verhaal er mee op de achtergrond komt. Johannes past zijn verhaal aan, maar voor een zeer belangrijke symboliek; Jezus is het brood. En inderdaad het verhaal wordt dus - ook bij de evangelisten - ondergeschikt gemaakt aan de symboliek: want juist in de symboliek zit steeds de boodschap en de kracht van de vertelling. Maar in onze tijd is het niet anders. Wij doen bijvoorbeeld in zinnen waarin het woordje "als" klinkt. Iemand die "als" een moeder is, is van grotere waarde dan de biologische ofwel echte moeder. Of denk aan vlag, koran, boek, geld of foto verbrandingen ze doen veel meer dan de naakte feiten alleen. Of omgekeerd, ergens van walgen of misselijk van worden of iets waardoor je hard sneller gaat kloppen vertellen alleen maar een boodschap en zelfs niet eens een feit. En de kunst is nu steeds de boodschap te verstaan en zien. De verhalen willen ons namelijk genezen van onze doof- en blindheid.

Met vriendelijke groet, John Vrijhof

GEDICHT

IK BEN DE WEG, DE WAARHEID EN HET LEVEN

Er is één weg, die uit de diepte leidt,
één hand, die u kan trekken uit het slik
van doffe wanhoop en van eenzaamheid:
Die hand in Mijn hand en die Weg ben IK.

Er is één waarheid, die niet wreed verwondt,
en die genade gelden laat vóór recht:
Ik ben de Waarheid, die de Vader zond,
Ik heb de leugen 't zwijgen opgelegd.

Er is één leven, glanzend als de zon,
waarin ge leven kunt, verlost en blij:
Ik ben het Leven, dat de dood verwon;
en wie in Mij gelooft, - hij leeft met Mij!

Nel Benschop



**Ik ben de Weg,
de Waarheid en het Leven.**

Lied van april, Lied 655 “Zing voor de Heer een nieuw gezang”

1. Zing voor de Heer een nieuw gezang!
Hij laaft u heel uw leven lang
met water uit de harde steen.
Het is vol wonderen om u heen.
2. Hij gaat u voor in wolk en vuur,
gunt aan uw leven rust en duur
en geeft het zin en samenhang.
Zing dan de Heer een nieuw gezang!
3. Een lied van uw verwondering
tekenen van gerechtigheid.
De Geest des Heren vuurt ons aan
de heilige tekens te verstaan.
4. De hand van God doet in de tijd
dat nóg uw naam niet onderging,
maar weer opnieuw geboren is
uit water en uit duisternis.
5. Wij zullen naar zijn land geleid
doorleven tot in eeuwigheid
en zingen bij zijn wederkeer
een nieuw gezang voor God de Heer.

In “iedere dag een nieuw begin” van Nienke van Andel, staat over dit lied:

Verwondering past bij het maken van een reis. Wat je ziet op een vakantie reis wekt je verwondering. Toen Israël door de woestijn naar het beloofde land reisde, was er alle reden voor verwondering. God gaf hun te drinken door water uit een rots te laten stromen. Hij ging zelf voor hen uit in een opvallende wolk, die 's nachts als een vuurzuil licht gaf. Ze trokken door de Rietzee zonder te verdrinken. Het zijn maar enkele voorbeelden van de wonderen waarmee God zijn volk omgaf op hun reis.

Ook Lied 655, een lied naar aanleiding van Ps. 98, is een lied van verwondering over alles wat onderweg gebeurt. Het bezingt de reis van Pasen, Hemelvaart en Pinksteren. Van de doop waarin we met Jezus ondergedompeld worden en opnieuw geboren worden. Van de wolk waarop Jezus ons voorging en het vuur van zijn Geest.

Het lied bezingt ook onze levensreis als een reis vol verwondering. God is vol wonderen om je heen. Jezus geeft je leven zin. De Geest vuurt je aan. Het lied noemt de doop als speciaal moment van verwondering. Het wonder van verdrinken en toch leven. Een nieuw leven met Christus. Het kan zo gewoon lijken. Kun je je er nog over verwonderen?

Van de voorzitter

Op 3 april heeft de kerkenraad extra vergaderd om de uitkomst van het haalbaarheidsonderzoek van BOEi te bespreken.

We hebben met elkaar de opties besproken en zullen de optie die ons het meest aanspreekt verder onderzoeken qua mogelijkheden. Wanneer deze optie haalbaar lijkt te zijn zullen we dit in een bijeenkomst aan u voorleggen.

Voor deze optie dienen we her en der nog wat informatie in te winnen, voor we daadwerkelijk meer kunnen zeggen.

Het streven van de kerkenraad is om u nog voor de zomer verder te informeren.

Op 17 april heeft de kerkenraad haar reguliere vergadering. In het volgende kerkblad zult u hier een verslag van aantreffen.

Yvonne

Hemelvaart ontbijt

Dauwtrappen staat niet meer op het programma, omdat er helaas nog weinig wandelaars zijn. Wel willen we met elkaar nog ontbijten.

Vanaf 9.00 uur kunt u in de kerk aanschuiven voor een ontbijtje.

I.v.m. de inkoop kunt u zich tot zondag 5 mei opgeven bij Marijke.

Vanuit de diaconie

De afgelopen week hebben we veel blijde gezichten mogen zien met elkaar. Voor de Pasen is er door het samenwerkingsverband met de diaconie van Agatha Parochie, Onderling Hulpbetoon, Buurtgezinnen, speelgoed vijver de lachende Kikker en Samen Zandvoort bij 160 gezinnen in Zandvoort die leven op de armoedegrens een zak paaseitjes (gesponsord door AH Vos) en een bosje narcissen gebracht. Verder is met Pasen de bloemengroet langs gebracht bij gemeenteleden die niet of nauwelijks in staat zijn tot kerkbezoek i.v.m. ouderdom of ziekte.

Gebaren die laten zien dat er wordt omgezien, dat elk mensenkind er toe doet. Zo hopen we dat in elk huis het Paaslicht heeft mogen schijnen en hebben we getracht de Vrede van Pasen door te geven.

Maar niet alleen rond hoogtij dagen zien we er om, juist op de achtergrond als we stille hulp bieden of een luisterend oor. En wat fijn dat u ons hierbij helpt. Dank u wel.

De komende maand zullen we collecteren voor:

- 14 apr. Stille hulp
- 21 apr. Diaconie algemeen
- 28 apr. Bloemenfonds
- 5 mei Diaconie algemeen

Uiteraard kunt u ook uw gift overmaken over het doel. Het rekeningnummer vindt u elders in het kerkblad.

De diaconie

COLLECTEN/GIFTEN FEB. EN MAART 2024

Wekelijkse collecten		per bank ontvangen	
4-02-24	47,00	4-02-24	70,00
11-02-24	64,00	7-02-24	300,00
18-02-24	18,50	9-02-24	25,00
25-02-24	24,00	11-02-24	10,00
3-03-24	22,40	13-02-24	25,00
10-03-24	40,30	18-02-24	10,00
17-03-24	31,00	24-02-24	12,00
24-03-24	33,50	19-03-24	50,00
28-03-24	46,30		
31-03-24	66,00		
TOTALEN	393,00		502,00

Namens de diaconie hartelijk dank voor uw giften.
Jaap, penningmeester

DIACONIE

Het banknummer van de diaconie is: NL 97 ABNA 0565 729 780

Rekening op naam van: DIAC. PROT. GEM. ZVT.

Bij stortingen graag doel vermelden: zoals Bloemfonds, Diaconie,
Zending of doel van de zondagse collecte.

ING nummer t.n.v. Ontvanger Protestantse kerk Zandvoort (Kerkbalans)

IBAN nummer: NL22 INGB 0000042789

ING nummer t.n.v. Kerkrentmeesters Protestantse kerk Zandvoort

IBAN nummer: NL61 INGB 0000089908

ING nummer Protestants Kerkblad Zandvoort: NL74 INGB 0003534532

ING nummer Solidariteitskas: Kerkelijk Bureau NL12 INGB 0000478305

Sam's Kledingactie



Op vrijdag 19 april (19.00-20.00 uur) en zaterdag 20 april (10.00 - 12.00 uur) kunt u in Zandvoort bij de Agathakerk weer kleding en schoenen inleveren.

Op zaterdag 20 april (11.00 -12.00 uur) kunt u in Aerdenhout ook kleding en schoenen inleveren.

Uw donatie komt ten goede aan het onderwijsproject van Cordaid in het Shabee Sombo district in Ethiopië.

Het krijgen van kwalitatief goed onderwijs is de beste manier om mensen uit extreme armoede te helpen. Kinderen die onderwijs krijgen kunnen hun eigen leven, maar ook dat van hun kinderen, aanzienlijk verbeteren. Ze krijgen zicht op het creëren van een betere toekomst en te ontsnappen aan de armoedecirkel.

Behalve uw donatie van kleding en schoenen, kunt u ook speelgoed, knuffels en huishoudtextiel in de vorm van dekbedovertrekken (graag compleet met kussenslopen), lakens, handdoeken, theedoeken, vaatdoeken, washandjes en zakdoeken inleveren. Graag separaat van de kleding verpakken. Alles bij voorkeur in plastic zakken en niet in dozen.

Alles wat adem heeft...roept tot de Here

Het onderwerp van de scriptie van Rianne Bogerd is het lijden van de schepping en de liturgie. Kunnen die samen gedacht worden?

Door de klimaatverandering lijdt de natuur onder de gevolgen van de steeds extremere weersomstandigheden. Wat doen we met de ecologische crisis wanneer we in de kerkdienst samenkomen in woord en gebed en het aangezicht van onze Schepper zoeken?

Onlangs luisterde ik in een kerkdienst naar het lied 'Look at the world' van John Rutter. Twee dingen waar ik van geniet komen daarin samen, namelijk goede muziek en natuur. Het lied bezingt de prachtige beelden die te vinden zijn in Gods schepping. Het nodigt ons uit om dankbaar te kijken naar de wereld om ons heen. God heeft zoveel moois gemaakt waar wij van kunnen genieten: gras dat wuift in de lentebries en het klateren van een heldere beek.

Helaas zien we daar steeds minder van door de gevolgen van de ecologische crisis. In plaats daarvan zien we op het nieuws beelden van bosbranden of de ravages achtergebleven na overstromingen.

Lijdende schepping

Als predikant in opleiding ga ik regelmatig voor in verschillende gemeentes.

Tijdens de voorbereidingen op die diensten stel ik mezelf steeds de vraag hoe de dingen die we in de wereld om ons heen zien gebeuren, een plek kunnen krijgen in de kerkdienst. Want moeten we niet ook iets met alle narigheid die we in de wereld zien?

In mijn scriptie heb ik nagedacht over de vraag hoe het lijden van de schepping een plaats kan krijgen in de liturgie.

Daarbij heb ik me in het bijzonder gefocust op het kyrie en gloria. Hier wil ik ingaan op drie elementen uit mijn scriptie die laten zien wat dit onderzoek mij heeft gebracht. Mijn scriptie ligt op het snijvlak van ecotheologie en liturgiewetenschap. Op het eerste gezicht lijkt dat misschien niet de meest voor de hand liggende combinatie. Tijdens het onderzoek werd echter al snel duidelijk dat liturgie en de schepping elkaar op allerlei manieren kunnen raken.

Lofzang

In een aantal psalmen wordt bijvoorbeeld beschreven hoe de schepping God kan prijzen. In de oosterse orthodoxie wordt dat 'de universele lofzang' genoemd. In de kerkdienst voegen mensen zich, naar het voorbeeld van de hele schepping, bij de lofzang die al gaande is.

In mijn scriptie heb ik een aantal liederen uit het Liedboek *'Zingen en bidden in huis en kerk'* (2013) geanalyseerd om een beeld te krijgen van de verwevenheid van schepping en liturgie in Nederland. In het lied *'Gezegend die de wereld schept'* (NLB 984) prijst de mens God als schepper. Bijzonder is bijvoorbeeld dat in het lied *'Gij werken des Heren, zegen de Here'* (NLB 154^a) heel de schepping betrokken is bij de liturgie. Niet alleen de mens prijst God, maar heel de schepping wordt opgeroepen om God te prijzen.

Kyrie en gloria

De gebedsroep *'Kyrie eleison'* (Heer ontferm U) is sinds de vroege kerk onderdeel van de liturgie. In het kyriegebed roepen we Christus aan om recht, medelijden, hulp of genade vanwege de nood in de wereld. Het is een noodkreet en nadrukkelijk niet alleen voor onszelf, maar voor de wereldwijde nood. We brengen het lijden van de hele schepping bij God. Dit mogen we doen in het vertrouwen dat God heel zijn schepping lief heeft en zich daarover wil ontfermen.

Godsliefde voor de schepping gaat volgens de Duitse theoloog Jürgen Moltmann zo ver dat God meelijdt met het lijden van de schepping. Moltmann stelt bovendien dat Christus' verlossingswerk heel de schepping zal verlossen, dat wil zeggen dat de mens niet uit de schepping wordt gered, maar dat mens en schepping samen gered zullen worden.

Gods ontfermende liefde voor heel de schepping maakt dat we erop kunnen vertrouwen dat God heel de schepping wil naderen met hulp, recht en medelijden. Na het kyriegebed volgt het gloria, waarin God geprezen wordt voor zijn barmhartigheid.

Lam Gods

Tenslotte neem ik uit dit onderzoek mee dat er in de liturgie, naast aanbidding en schoonheid, ook ruimte mag zijn voor de rauwe kant van het leven. We hoeven in de kerkdienst niet altijd mooi weer te spelen.

In de liturgie staat Christus centraal. Hij is het Lam van God, verhoogd maar ook vernederd. Dat paradoxale in Christus als Lam dat geleden heeft en is opgestaan,

kleurt ook het karakter van de liturgie. In de liturgie mag het tegelijkertijd gaan over de heerlijkheid van God, maar ook over lijden, kwetsbaarheid en pijn. Als er in de liturgie ruimte ontstaat voor dat lijden, blijft dit vervolgens niet in de lucht hangen. Door gebed en lied brengen we die kwetsbaarheid en pijn bij God die zich, zoals we al gezien hebben, wil ontfermen.

Nieuwe ogen

Ik hoop te werken, te vieren, in een kerk die oog heeft voor de wereld om ons heen. Aan de ene kant mogen we ons laten inspireren en gevuld worden met dankbaarheid voor de schoonheid en het goede in de schepping. Tegelijkertijd mag er in de kerkdienst ook ruimte en aandacht zijn voor de ellende die we zien in de wereld. Al die narigheid brengen we in de kerkdienst bij God, die we leren kennen als liefdevol en vol van ontferming.

Kijken naar de wereld om ons heen betekent voor mij ook oog hebben voor mijn naasten en hun nood. Hopelijk worden we in de kerkdienst geïnspireerd om de week in te gaan en met nieuwe ogen naar de medemens en naar de schepping te kijken. Misschien ontdekken we, als we naar een fluitende vogel kijken, dat de grens tussen 'onze' liturgie en de schepping niet zo duidelijk is.

Rianne Bogerd- Looijen, predikant in opleiding

uit Woord & Dienst maart 2024

'Look at de world' van John Rutter: www.tinyurl.com/3m778kp3



